

€5,00

Het meest gekochte motomagazine van der wereld

01/2006 - nummer 391 - januari

Easyriders

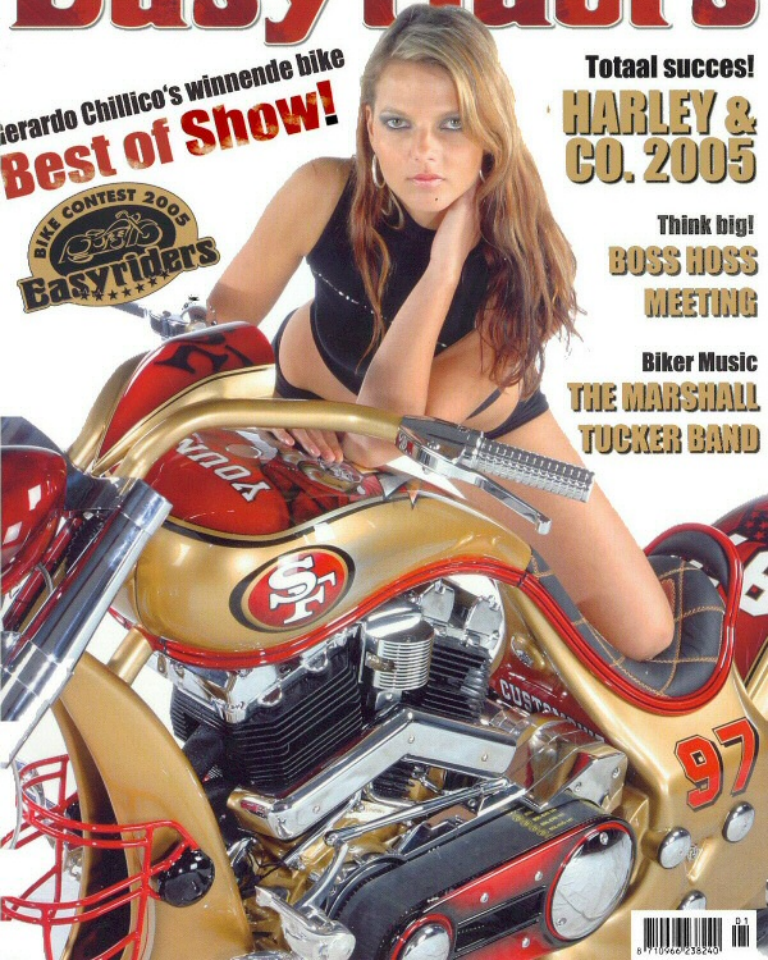
Gerardo Chillico's winnende bike
Best of Show!



Totaal succes!
HARLEY & CO. 2005

Think big!
BOSS HOSS MEETING

Biker Music
THE MARSHALL TUCKER BAND





BIKE CONTEST 2005
Easyriders



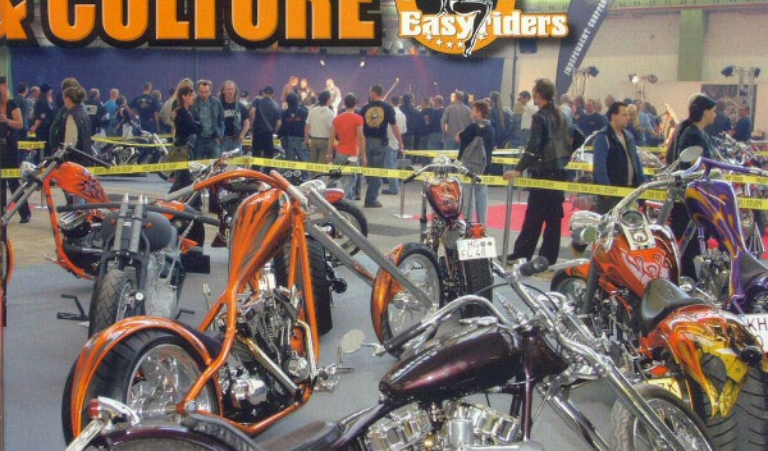
Harley & Co.
*** American Bikes - and Lifestyle - Show ***

CUSTOM & CULTURE

Model Contest 2005
Easyriders

Een totaal succes!

Na de 2003 première in Bochum, ging "Harley & Co." tijdens het laatste week-end van oktober zijn tweede ronde in. Ditmaal op een nieuwe locatie, de beurs Niederrhein nabij Duisburg, en ingewerkt in het evenement-concept "Custom & Culture". Hierbij worden US-bikes, air-brush en tattoo onder één dak samen gebracht. Met meer dan 10.000 bezoekers en tevreden gezichten, zowel bij de exposanten als bij de organisatoren, werd het evenement een totaal succes. Als heel bijzondere highlight: de Easyriders Bike Contest 2005 die zich bij zijn derde editie definitief als Europese topwedstrijd kon voorstellen.

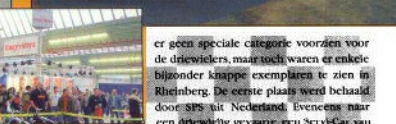




eens extra met een heel bijzonder geschenk: een door de Housse-af-Kolor-oprichter Jon Kosmoski met de hand gesigneerde vaan- del. Voor alle eerst gerangschikte waren er naast de trofeeën ook de boven vermelde Easyriders Winner Jackets, die niet een speciaal stuksel van Harry's Baker Store voorzien zijn. Een dergelijke jas

is nergens te koop. De enige manier om hem te kunnen dragen, is een van de categorieën van de Easyriders Bike Contest te winnen. Het zou ons dan ook niet verwonderen als de jackets, hoewel ze zwart zijn, onder custom-fans binnenkort als de 'gale trui' worden bestempeld. Ondanks de net als vroeger en voor de toekomst

onveranderde US-georiënteerde redactionele stijl van Easyriders, vonden ook op Japanse basis omgebouwde bikes hun plaats op de show en werden ze in een afzonderlijke klasse gejureerd. Eveneens werd er spontaan een speciale beker uitgereikt voor de beste trike - in eerste instantie was



er geen speciale categorie voorzien voor de driewielers, maar toch waren er enkele bijzonder knappe exemplaren te zien in Rheingeb. De eerste plaats werd behaald door SPS uit Nederland. Eveneens naar een driewielig gevaarte, een Steve-Car van



Motorcycle Rescue (NL) uit 1943 om precies te zijn, ging de trofee voor de beste oldtimer. Plaats één in de old style klasse behoorde toe naar het School Bar Atelier uit Frankrijk. Winnaar bij de stock bikes was de Thunderbike-ombouw van Peter Kapellier, terwijl Kirsten Kohlke's XI totale ombouwproject van Independent Choppers de jury kon overtuigen in de Sportster categorie. Ook alle tweede en derde plaatsen hier opnoemen, zou teveel ruimte in beslag nemen. Maar we verwijzen daarvoor naar de volledige winnaarslijst aan het einde van dit artikel.

Specieculare bikes kan je bij Harley & Co. echter lang niet alleen op de Easyriders Bike Contest zien. Ook op de stands van de handelaren waren er enkele hoogwaardige exemplaren te ontdekken. Bekende exposanten uit verschillende Europese landen en zelfs uit de USA, toonden zwaar alles wat een biker-hart sneller doet slaan van volledige bikes over onderdelen tot en met accessoires. Het spreekt voor zich dat ook wij van de gelegenheid gebruik maakten om onszelf voor te stellen. Zo was er een handtekeningssessie met de Easyriders-covergirl Sanela, de winnares van de voorbije Model Contest. Verder waren aan de Easyriders-stand onze projectbikes te zien, meer bepaald de door de Harley-Factory